

INSTITUTO UNIVERSITARIO JESUS OBRERO

PROGRAMA DE ESTUDIO

Unidad Curricular: Creatividad y Recursos para el Aprendizaje	
Carrera: Educación Mención: Educación Preescolar	
Semestre: Cuarto	Código: CRA-443
Horas Semanales: 4	
Horas Teóricas: 2	Horas Prácticas: 2
Unidades de Crédito: 3	Prelaciones: TFA-332

PRESENTACIÓN

El curso se desarrollará en un lapso de 16 semanas.

Durante las dos primeras, se realizarán lecturas y reflexiones que conduzcan a la valoración de la creatividad en la labor pedagógica.

Las semanas 3 y 7 se realizarán ejercicios con el fin de desarrollar la capacidad creativa en la elaboración de recursos didácticos, a partir de materiales reusables, para el desarrollo psicomotor, conceptos básicos de tamaño, color forma, y para el área de animales y plantas.

Las semanas 7 a 13 se trabajará en el enfoque de la creatividad como proceso con el fin de reconocer, valorar y respetar las etapas del proceso creativo en el diseño de actividades y recursos para el área socio emocional, sensorial y el desarrollo de nociones temporo-espaciales.

Durante las últimas 2 semanas los estudiantes a organizar un portafolio de recursos didácticos innovadores.

PROPÓSITOS DE LA UNIDAD CURRICULAR

Este es un curso práctico cuyo fin fundamental es despertar, desarrollar y ejecutar la capacidad creativa de los estudiantes de Educación con el fin de que estén en condiciones de diseñar estrategias y recursos didácticos que se adapten a diversos contextos de aprendizaje.

Según Mariano Herrera, del Centro de Investigaciones Culturales y Educativas (CICE), uno de los objetivos de la Educación debe ser el impulsar el avance social, es decir, que cada generación tenga mas y mejor Educación que la generación precedente, que los alumnos dominen mayores destrezas, habilidades y conocimientos que sus padres, sin embargo, la Educación venezolana actual, es una Educación reproductora, lo cual quiere decir que los maestros hoy, transmiten a sus alumnos lo que aprendieron de sus propios maestros años atrás, utilizando en muchos casos los mismos recursos y las mismas estrategias.

“Inventamos o creamos”, esta celebre frase del educador venezolano Simón Rodríguez, no solo se refiere a la necesidad de crear modelos autóctonos que surjan de la realidad venezolana y sirvan a ella, sino también a la necesidad de que el docente sea original, y cree situaciones de aprendizaje novedosas que despierten el interés de los alumnos, generen las experiencias y aprendizajes esperados y se adapten a la realidad social, económica y cultural en la que se desarrolla la actividad pedagógica.

Los docentes suelen repetir estrategias y recursos, mecánicamente, año tras año. Esta práctica no solo perjudica a los mismos docentes, quienes se van contagiando de esta falta de motivación, el entusiasmo y el placer de enseñar, sino también a los estudiantes quienes se van contagiando de esta falta de motivación. Además de esto, recursos y estrategias validas para un momento y un grupo de alumnos determinados, pueden no ser efectivos en otras circunstancias.

El gran reto, es que tenemos la tarea de educar jóvenes para un futuro cuyas características, demandas y necesidades desconocemos, frente a esta realidad, solo una cosa tenemos por cierta y es que las generaciones futuras necesitarán una gran dosis de imaginación y creatividad para resolver los conflictos políticos y sociales y los retos tecnológicos y científicos que sin duda alguna se les irán presentando.

Ahora bien, hasta ahora, el concepto de creatividad ha estado asociado a la idea creación artística, es decir, música, pintura, escultura, danza, teatro, dibujo, poesía, etc... Sin embargo, si se entiende la creatividad como la posibilidad de establecer relaciones nuevas a partir de elementos conocidos, entonces podemos afirmar que la creatividad puede extenderse a todas las disciplinas y actividades imaginables.

Si se quiere despertar en los alumnos la creatividad, tal como se señala en el documento de identificación de la carrera Educación, mención Preescolar, entonces se debe comenzar por experimentar y modelar la creatividad para ellos.

En este curso, se profundizará en el concepto de creatividad, luego se establecerán criterios y procedimientos para la elaboración de recursos y estrategias, para luego pasar a desarrollar y ejecutar las habilidades creativas en la elaboración de estrategias y recursos didácticos, al finalizar el curso, los estudiantes deben presentar un portafolio, es decir, una colección de los recursos y estrategias diseñadas; el objeto de este portafolio es el evaluar los avances en el proceso de aprendizaje.

OBJETIVO GENERAL

1. Valorar la importancia de la creatividad en la labor pedagógica.
2. Desarrollar la capacidad creativa en la elaboración de recursos didácticos, a partir de materiales reusables.
3. Reconocer, valorar y respetar las etapas del proceso creativo en el diseño de actividades y recursos.
4. Desarrollar un portafolio de recursos didácticos innovadores.

UNIDADES DE LA U. C.

- 1) Introducción: reflexionar acerca de la importancia de la creatividad en la labor pedagógica.
- 2) Establecer criterios y procedimientos para la elaboración de recursos y / o diseño de estrategias.
- 3) Diseñar estrategias y recursos para trabajar conceptos básicos de tamaño, forma, color.
- 4) Diseñar estrategias y recursos para la introducción a las Ciencias Naturales.
- 5) Diseñar estrategias y recursos para el desarrollo de la motricidad gruesa.
- 6) Diseñar estrategias y recursos para el desarrollo de la motricidad fina.
- 7) Diseñar estrategias y recursos para el desarrollo del área emocional social.
- 8) Diseñar estrategias y recursos para el desarrollo del área sensorial.
- 9) Diseñar estrategias y recursos para el desarrollo a las Ciencias Sociales y desarrollo de nociones temporo-espaciales.
- 10)Elaborar portafolio con estrategias para cada una de las áreas.

OBJETIVO N° 1: Valorar la importancia de la creatividad en labor pedagógica.

<u>CONTENIDO</u> <u>SEMANA 1 - 2</u>	<u>ACTIVIDADES DEL</u> <u>PROFESOR</u>	<u>ACTIVIDADES DE LOS</u> <u>ALUMNOS</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACION</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación del curso. ✓ Crisis actual de la Educación. Concepto de Creatividad. ✓ Importancia de la creatividad en labor pedagógica. ✓ Creatividad: una capacidad que puede convertirse en habilidad. ✓ Criterios y procedimientos para la elaboración de recursos didácticos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Dinámica de presentación. ✓ Presentación del curso. ✓ Actividades de motivación e introducción al tema de la creatividad. ✓ Promover la reflexión y discusión acerca del tema de la importancia de la creatividad en la labor pedagógica. ✓ Facilitar una dinámica cuyo objeto sea definir características mínimas que deben cumplir los recursos didácticos y procedimientos para su elaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar activamente en reflexiones, discusiones y dinámicas propuestas. ✓ Escribir un breve ensayo acerca de la importancia de la creatividad en la labor pedagógica. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Ensayo: Importancia de la creatividad en la labor pedagógica.
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: Lecturas			VALOR DE LA EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA: De la Torre, S. (1.995) Creatividad Aplicada. Madrid. Ed. Escuela Española Menchen Bellon Francisco, (1.998) Descubrir la Creatividad, desaprender para volver a aprender. Cáp. 4 Apartados 4.1 y 4.2 Pág. 173 a 180 Recio Sánchez Hilario. (1.999) Creatividad en la solución de problemas. Pág. 13/19 y Pág. 47 a 64 IUJO. Módulo de identificación de la Carrera, Ciencias de la Educación. Mención Educación Preescolar.			PESO: 20%
			PONDERACIÓN: 20 %

OBJETIVO N° 2: Desarrollar la capacidad creativa en la elaboración de recursos didácticos a partir de materiales reusables

<u>CONTENIDO</u> <u>SEMANA 3-6</u>	<u>ACTIVIDADES DEL</u> <u>PROFESOR</u>	<u>ACTIVIDADES DE LOS</u> <u>ALUMNOS</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACION</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Estrategias y recursos para el desarrollo de conceptos básicos de tamaño, forma y color. ✓ Estrategias y recursos para el área de animales y plantas. ✓ Estrategias y recursos para el desarrollo de la motricidad gruesa. ✓ Estrategias y recursos para el desarrollo de la motricidad fina. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Promover la reflexión y el análisis crítico acerca de las actividades frecuentes en el preescolar, para el desarrollo de cada una de las áreas. ✓ Introducir, motivar, facilitar y orientar el trabajo. ✓ Estimular a los estudiantes para que generen posibilidades de trabajo a partir de los materiales reusables. ✓ Dar orientaciones acerca de los trabajos prácticos. ✓ Hacer las observaciones pertinentes acerca del trabajo de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar activamente en reflexiones, discusiones y dinámicas propuestas. ✓ Exponer las estrategias y recursos de uso frecuente en el preescolar para el desarrollo de cada una de las áreas. ✓ Hacer un análisis crítico sobre las estrategias y recursos de uso frecuente. ✓ Diseñar, elaborar y presentar recursos didácticos, creativos con materiales reusables y que cumplan con los criterios establecidos. ✓ Presentación en el proceso de evaluación de los recursos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diseñar y presentación de estrategias y recursos didácticos creativos, para el área psicomotriz, socio emocional y sensorial, atendiendo a los criterios y procedimientos establecidos.
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: Audio cassettes; materiales reciclables y recursos naturales.			VALOR DE LA EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA: León de Viloria, Ch. (1.997) Secuencias del Desarrollo Infantil. Caracas. Ediciones de la Universidad Católica Andrés Bello.			PESO: 30%
			PONDERACIÓN: 30 %

<u>OBJETIVO N° 3:</u> Reconocer, valorar y respetar las etapas del proceso creativo en el diseño de actividades y recursos			
<u>CONTENIDO</u> <u>SEMANA 7-12</u>	<u>ACTIVIDADES DEL</u> <u>PROFESOR</u>	<u>ACTIVIDADES DE LOS</u> <u>ALUMNOS</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACION</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Enfoques de la creatividad. La creatividad como proceso. Etapas del proceso creativo. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentar los enfoques de la creatividad y las áreas del proceso creativo. ✓ Invitar a los alumnos a diseñar estrategias y recursos. ✓ Promover la reflexión y el análisis crítico acerca de las actividades frecuentes en el preescolar, para el desarrollo cognitivo. ✓ Introducir, motivar, facilitar y orientar el trabajo. ✓ Dar orientación acerca de los trabajos prácticos. ✓ Hacer las observaciones pertinentes acerca del trabajo de los alumnos. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar activamente en reflexiones, discusiones y dinámicas propuestas. ✓ Exponer las estrategias y recursos de uso frecuente para el desarrollo cognitivo en cada uno de los contenidos. ✓ Hacer un análisis crítico sobre las estrategias y recursos de uso frecuente. ✓ Respetando las etapas del proceso creativo: Diseñar estrategias y recursos para el desarrollo emocional social. ✓ Diseñar estrategias y recursos para el desarrollo del área sensorial. ✓ Diseñar estrategias y recursos para el desarrollo de nociones temporo-espaciales e introducción a las Ciencias Sociales. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Diseño y presentación de estrategias y recursos didácticos creativos, para cada una de las áreas del desarrollo cognitivo, respetando las etapas del proceso y atendiendo a los criterios.
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE: Audio Cassettes materiales reciclables y recursos naturales.			VALOR DE LA EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA: Matemática: Egan. Kieran. (1.994) Fantasías e imaginación, su poder en la enseñanza. Pág. 103 a 114 Recio Sánchez, H. (1.999) Creatividad en la solución de problemas. México. Trillas.			PESO: 30%
			PONDERACIÓN: 30 %

<u>OBJETIVO N° 4:</u> Elaborar un portafolio con estrategias y recursos didácticos innovadores.			
<u>CONTENIDO</u> <u>SEMANA 13-16</u>	<u>ACTIVIDADES DEL</u> <u>PROFESOR</u>	<u>ACTIVIDADES DE LOS</u> <u>ALUMNOS</u>	<u>ACTIVIDADES DE</u> <u>EVALUACION</u>
<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaboración de los portafolios. ✓ Evaluación de los portafolios. ✓ Evaluación del curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Hacer las observaciones pertinentes a cada uno de los portafolios. ✓ Facilitar el proceso de autoevaluación. ✓ Facilitar el proceso de evaluación del curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Elaborar y presentar portafolios de recursos y estrategias para cada una de las áreas del desarrollo abordadas durante el curso. ✓ Hacer la autoevaluación. ✓ Participar en el proceso de evaluación del curso. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Portafolio de estrategias y recursos didácticos. Elaborados durante el curso.
RECURSOS PARA EL APRENDIZAJE:			VALOR DE LA EVALUACIÓN
BIBLIOGRAFÍA:			PESO: 20%
			PONDERACIÓN: 20 puntos

BIBLIOGRAFIA GENERAL RECOMENDADA

- Acosta Contreras, Manuel. (1.998) Creatividad, motivación y rendimiento académico. España: Editorial Aljibe.
- De Bono, E. (1.973) PO, Beyond Yes and No. Inglaterra: Penguin Books.
- De Bono, E. (1.967). The use of lateral Thinking. Inglaterra: Penguin Books.
- Egan, Kieran. (1.994) Fantasías e Imaginaciones, su poder en la enseñanza. Madrid, España: Ediciones Morata.
- IUJO, Módulo de Identificación de la carrera, Ciencias de la Educación, mención Educación Preescolar.
- León de Vitoria, Ch. (1.997) Secuencias del desarrollo infantil. Caracas. Ediciones de la Universidad Católica Andrés Bello.
- Menchen Bellon Francisco, (1.998) Descubrir la creatividad, desaprender para volver a aprender. Madrid, España: Editorial Pirámide.
- Recio Sánchez Hilario. (1.999) Creatividad en la solución de problemas. México: Editorial Trillas.